

B.A. - III
COURSE CODE - HINBA3PUP
 प्राइवेट, डिस्टेंस ऐजुकेशन और रेगुलर विद्यार्थियों के लिए
 2022-2023, 2023-24, 2024-25 सेशन के लिए
Semester-V

प्राइवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के
 विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
 समय : 3 घण्टे
 पास प्रतिशत : 35

रेगुलर विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
 लिखित परीक्षा : 75 अंक
 आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक
 पास अंक : लिखित में 26, आंतरिक में : 9
 पास प्रतिशत : 35
 समय : 3 घण्टे

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, कम्पोजीशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 07-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्स्ट को दिए जायेंगे।

हिंदी साहित्य और काव्यशास्त्र— (विकल्प-I) HINBA3PUP-109

पाठ्यक्रम

उद्देश्य :-

1. विद्यार्थियों को काव्य के स्वरूप व काव्य के भेदों से परिचित करवाना।
2. काव्य के विभिन्न संप्रदायों से विद्यार्थियों को अवगत करवाना।
3. विद्यार्थियों को काव्य के प्रयोजन से परिचित करवाना।

अधिगम प्रतिफल :-

1. विद्यार्थी भारतीय काव्यशास्त्र के विभिन्न सम्प्रदायों तथा शब्द-शक्तियों से परिचित होंगे।
2. विद्यार्थियों की काव्यशास्त्र में रुचि पैदा होगी।
3. विद्यार्थियों में साहित्य की समझ पैदा होगी।

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. काव्यशास्त्र : काव्य का स्वरूप, प्रयोजन, भेद, महाकाव्य के लक्षण, शब्द-शक्तियाँ।
2. छन्द (लक्षण-उदाहरण सहित) दोहा, चौपाई, सोरठा, हरिगीतिका, कुँडलियां, छप्पय, बरवै, उल्लाल, तोमर व अहीर (केवल दस छन्द)

खण्ड-ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे:

Mansha
 Head of Department
 Hindi Department
 Punjabi University, Patiala

1. मध्या सम्पादक : डॉ. रवि कुमार अनु, पंजाबी विश्वविद्यालय प्रकाशन, पटियाला (केवल बिहारी को छोड़कर अन्य सभी कवि)।
 2. निबन्ध परिवेश (सं. योगेन्द्र बख्शी) पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला।
- केवल पांच निबन्धकार : भारतेन्दु, पूरन सिंह, चन्द्रधर शर्मा गुलेरी, धर्मवीर भारती, कुबेरनाथ राय।

खण्ड—ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभाजित किया जाएगा।
2. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।

3. खण्ड—क

- i) काव्यशास्त्र — (दो में से एक प्रश्न) अंक **1x9=9** (रै.)

1x12=12 (प्रा. और डि.ए.)

- ii) छन्द (निर्धारित पाठ्यक्रम) — (दो में से एक प्रश्न) अंक **1x8=8** (रै.)

1x7 = 7 (प्रा. और डि.ए.)

4. खण्ड—ख

- i) मध्या —आलोचनात्मक प्रश्न

(कवि—परिचय, रचना का सार/

समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) — (दो में से एक प्रश्न) अंक **1x9=9** (रै.)

1x12=12 (प्रा. और डि.ए.)

सप्रसंग व्याख्या — (दो में से एक व्याख्या) अंक **1x5=5** (रै.)

1x7=7 (प्रा. और डि.ए.)

- ii) निबन्ध परिवेश—आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक—परिचय, रचना का सार,

समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) — (दो में से एक प्रश्न) अंक **1x9=9** (रै.)

1x10=10 (प्रा. और डि.ए.)

सप्रसंग व्याख्या – (दो में से एक व्याख्या)

अंक **1x5=5** (रै.)

1x7=7 (प्रा. और डि.ए.)

5. खण्ड-ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

अंक **15x2=30** (रै.)

15x3=45 (प्रा. और डि.ए.)

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25

Attendance- 5

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 10

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

Approved

[Signature]

Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala.

B.A. - III

प्राइवेट, डिस्टेंस एजुकेशन और रेगुलर विद्यार्थियों के लिए
2022-2023, 2023-24, 2024-25 सेशन के लिए
Semester-V

प्राइवेट और डिस्टेंस एजुकेशन के
विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
समय : 3 घण्टे
पास प्रतिशत : 35

रेगुलर विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
लिखित परीक्षा : 75 अंक
आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक
पास अंक : लिखित में 26, आंतरिक में : 9
पास प्रतिशत : 35
समय : 3 घण्टे

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, कम्पोजीशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 07-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्स्ट को दिए जायेंगे।

हिन्दी साहित्य और पत्रकारिता- (विकल्प-II) **HINBA3PUP-110**

उद्देश्य :-

1. काव्यशास्त्र के अंतर्गत काव्य के स्वरूप, प्रयोजन, भेद, महाकाव्य के लक्षण, शब्द-शक्तिया आदि विषयों से परिचित करवाना।
2. काव्यशास्त्रीय परम्परा के अन्तर्गत विभिन्न छंदों से परिचित करवाना।
3. पत्रकारिता के व्यावहारिक स्वरूप को स्पष्ट करना।

अधिगम प्रतिफल :-

1. पत्रकारिता का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त होगा।
2. विद्यार्थी पत्रकारिता के स्वरूप और महत्त्व को समझेंगे।
3. आधुनिक साहित्य और आधुनिक कवियों की विचारधारा का ज्ञान प्राप्त होगा।

पाठ्यक्रम

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. काव्यशास्त्र : काव्य का स्वरूप, प्रयोजन, भेद, महाकाव्य के लक्षण, शब्द-शक्तियाँ।
2. छन्द (लक्षण-उदाहरण सहित) दोहा, चौपाई, सोरठा, हरिगीतिका, कुँडलियां, छप्पय, बरवै, उल्लाल, तोमर व अहीर (केवल दस छन्द)

Handwritten signature

Handwritten signature
Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala.

खण्ड—ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. पत्रकारिता : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, विविध क्षेत्र, पत्रकार के गुण, साहित्यिक पत्रकारिता।
2. हिन्दी पत्रकारिता : हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास
3. कृति—गद्य फुलवारी (सं.शहाबुद्दीन शेख, राजपाल एण्ड सन्ज) रेखाचित्र— सुभान खँ(रामवृक्ष बेनीपुरी) भाभी (महादेवी वर्मा), संस्मरण— महात्मा गांधी (रामकुमार वर्मा), यात्रावर्णन— जमनोत्री की यात्रा (विष्णु प्रभाकर)

खण्ड—ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभक्त किया जाएगा।
2. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।
3. खण्ड—क
 - i) काव्यशास्त्र — (दो में से एक प्रश्न) अंक **1x9=9** (रै.)
1x12=12 (प्रा. और डि.ए.)
 - ii) छन्द (निर्धारित पाठ्यक्रम) — (दो में से एक प्रश्न) अंक **1x8=8** (रै.)
1x9=9 (प्रा. और डि.ए.)
4. खण्ड—ख
 - i) पत्रकारिता — (चार में से दो प्रश्न) अंक **2x7=14** (रै.)
2x9=18 (प्रा. और डि.ए.)
 - ii) गद्य फुलवारी
 - (क) कवि/लेखक परिचय रचना का सार, रचना समीक्षा उद्देश्य मूल भाव आदि। (दो में से एक प्रश्न) अंक **1x9=9**(रै.)
1x10=10 (प्रा. और डि.ए.)
 - (ख) संप्रसंग व्याख्या— (दो में से एक व्याख्या) अंक **1x5=5**(रै.)
1x6=6 (प्रा. और डि.ए.)

Hansal

Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

5. खण्ड—ग

इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

अंक $15 \times 2 = 30$ (रै.)

$15 \times 3 = 45$ (प्रा. और डि.ए.)

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है:-

कुल अंक : 25

Attendance- 05

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 10

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

Approved

[Signature]
Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

B.A. - III

प्राइवेट, डिस्टेंस ऐजुकेशन और रेगुलर विद्यार्थियों के लिए
2022-2023, 2023-24, 2024-25 सेशन के लिए

Semester-VI

प्राइवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के
विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
समय : 3 घण्टे
पास प्रतिशत : 35

रेगुलर विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
लिखित परीक्षा : 75 अंक
आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक
पास अंक : लिखित में 26, आंतरिक में : 9
पास प्रतिशत : 35
समय : 3 घण्टे

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, कम्पोजीशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 07-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्स्ट को दिए जायेंगे।

हिंदी साहित्य- (विकल्प-I)HINBA3PUP-111

उद्देश्य :-

1. हिन्दी भाषा के विकास से अवगत करवाना।
2. हिन्दी साहित्य की आधुनिक परम्परा से परिचित करवाना।
3. साहित्य के प्रति रुचि पैदा करना।

अधिगम प्रतिफल :-

1. आधुनिक काल के विभिन्न कवियों से परिचित होंगे।
2. हिन्दी साहित्य की चर्चित विधाओं, निबन्ध, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र-परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व, का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
3. विद्यार्थी हिन्दी के गद्य साहित्य और नाटक विधा का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

पाठ्यक्रम**खण्ड-क**

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल : नवीन विधाएं-जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, आलोचना का विकास।)
2. विधागत परिचय : निबन्ध, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र-परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व।

खण्ड-ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. महादेवी वर्मा का गद्य-साहित्य (सं.) : डॉ. सुधा जितेन्द्र, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला। केवल प्रथम पाँच लेख (रामा, घीसा, भक्तिन, चीनी फेरी वाला, सुभद्रा कुमारी चौहान)
2. ध्रुवस्वामिनी (नाटक) जयशंकर प्रसाद

Handwritten signature

Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

खण्ड—ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभाजित किया जाएगा।

2. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में प्रश्न पूछे जायेंगे।

3. खण्ड—क

i) हिन्दी साहित्य का इतिहास – (दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 9 = 9$ (रै.)

$1 \times 10 = 10$ (प्रा. और डि.ए.)

ii) विधागत परिचय— (दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 8 = 8$ (रै.)

$1 \times 9 = 9$ (प्रा. और डि.ए.)

4. खण्ड—ख

i) महादेवी का गद्य—साहित्य—आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक—परिचय, रचना का सार/

समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) – (दो में से एक प्रश्न)

अंक $1 \times 9 = 9$ (रै.)

$1 \times 12 = 12$ (प्रा. और डि.ए.)

सप्रसंग व्याख्या – (दो में से एक व्याख्या) अंक $1 \times 5 = 5$ (रै.)

$1 \times 7 = 7$ (प्रा. और डि.ए.)

ii) ध्रुवस्वामिनी—आलोचनात्मक प्रश्न

(लेखक—परिचय, रचना का सार,

समीक्षा, उद्देश्य, विशेषताएं आदि) – (दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 9 = 9$ (रै.)

$1 \times 10 = 10$ (प्रा. और डि.ए.)

सप्रसंग व्याख्या – (दो में से एक व्याख्या) अंक $1 \times 5 = 5$ (रै.)

$1 \times 7 = 7$ (प्रा. और डि.ए.)

5. खण्ड—ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

अंक $15 \times 2 = 30$ (रै.)

$15 \times 3 = 45$ (प्रा. और डि.ए.)

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25

Attendance- 5

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 10

* Average of both Mid-Sem/Internal Exams

Spurred

J. S. Singh
Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala.

B.A. - III

प्राइवेट, डिस्टेंस ऐजुकेशन और रेगुलर विद्यार्थियों के लिए
2022-2023, 2023-24, 2024-25 सेशन के लिए

Semester-VI

प्राइवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के
विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
समय : 3 घण्टे
पास प्रतिशत : 35

रेगुलर विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
लिखित परीक्षा : 75 अंक
आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक
पास अंक : लिखित में 26, आंतरिक में : 9
पास प्रतिशत : 35
समय : 3 घण्टे

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे,
कम्पोजीशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 07-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड
टैक्सट को दिए जायेंगे।

हिन्दी साहित्य और पत्रकारिता – (विकल्प-II) HINBA3PUP-112

उद्देश्य :-

1. हिन्दी साहित्य के विकास से अवगत करवाना।
2. हिन्दी साहित्य की आधुनिक परम्परा से परिचित करवाना।
3. साहित्य के प्रति रूचि पैदा करना।

अधिगम प्रतिफल :-

1. आधुनिक काल के विभिन्न कवियों से परिचित होंगे।
2. हिन्दी साहित्य की चर्चित विधाओं, निबन्ध, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र-परिभाषा,
स्वरूप व तत्त्व, का ज्ञान प्राप्त करेंगे।
3. विद्यार्थी पत्रकारिता, सम्पादन कला और कहानी संग्रह 'कथा मंजरी' से
परिचित होंगे।

पाठ्यक्रम**खण्ड-क (हिन्दी साहित्य)**

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल : नवीन विधाएं-जीवनी, आत्मकथा,
संस्मरण, रेखाचित्र, आलोचना का विकास।)
2. विधागत परिचय : निबन्ध, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र-परिभाषा, स्वरूप व तत्त्व।

खण्ड -ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. पत्रकारिता -

समाचार पत्र लेखन - समाचार की परिभाषा, तत्त्व, समाचार लेखन के
सिद्धांत, समाचार लेखन के सोपान, समाचार लेखक के गुण।

सम्पादन कला- सम्पादक के गुण, सम्पादन के आधारभूत तत्त्व, सम्पादकीय
लेखन,

[Handwritten Signature]

Head
Hindi Department
Punjabi University Patiala.

2. कृति :कहानी संग्रह :- कथा मंजरी, सं, महेन्द्र कुलश्रेष्ठ, राजपाल एण्ड सन्ज, केवल पाँच कहानियां- कफन, मलबे का मालिक, दुःख भरी दुनिया, दहलीज़, अपराध,

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभक्त किया जाएगा।
2. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।
3. खण्ड-क
 - i) हिन्दी साहित्य का इतिहास –(दो में से एक प्रश्न) अंक **1x9=9(रै.)**
1x12=12 (प्रा. और डि.ए.)
 - ii) विधागत परिचय – (दो में से एक प्रश्न)
अंक **1x8=8 (रै.)**
1x9=9 (प्रा. और डि.ए.)
4. खण्ड-ख
 - i) पत्रकारिता – (चार में से दो प्रश्न) अंक **2x7=14(रै.)**
2x9=18 (प्रा. और डि.ए.)
 - ii) कथा मंजरी
(क) कवि/लेखक परिचय/ रचना का सार, रचना समीक्षा, उद्देश्य, मूल भाव आदि) – (दो में से एक प्रश्न)
अंक **1x9=9 (रै.)**
1x10=10 (प्रा. और डि.ए.)
(ख) सप्रसंग व्याख्या – (दो में से एक) अंक **1x5=5 (रै.)**
1x6=6 (प्रा. और डि.ए.)

5. खण्ड—ग

इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम से सम्बंधित 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

अंक $15 \times 2 = 30$ (रै.)

$15 \times 3 = 45$ (प्रा. और डि.ए.)

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है—

कुल अंक : 25

Attendance- 05

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 10

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

H. H. H.

H. H. H.

Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala.