

B.A.- I
2023-2024, 2024-25 और 2025-26
Semester -I

रैगुलर और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए

नोट : रैगुलर और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए पाठ्यक्रम समान होगा। रैगुलर और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के लिए प्रश्न-पत्र में अंक विभाजन समान होगा। पाठ्यक्रम के साथ ही अंक विभाजन का विवरण दिया गया है।

हिंदी साहित्य- (विकल्प-I) HINBA3PUP-101

रैगुलर और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
लिखित परीक्षा : 70 अंक

समय : 3 घण्टे

आंतरिक मूल्यांकन : 30 पास प्रतिशत : 35
पास अंक : लिखित में 25,
आंतरिक में : 11

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, जिनमें विद्यार्थियों की संख्या 7-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्स्ट को दिए जायेंगे।

उद्देश्य :-

1. हिन्दी साहित्य में रुचि पैदा करना।
2. हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं का ज्ञान प्रदान करना।
3. विद्यार्थियों के बौद्धिक और सामाजिक ज्ञान में अभिवृद्धि करना।

अधिगम प्रतिफल

1. विद्यार्थियों में विभिन्न जीवन मूल्यों का संचार होगा।
2. उपन्यास विधा के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त होगा।
3. साहित्य में रुचि पैदा होगी

Head *M. Bushal*
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

पाठ्यक्रम

खण्ड—क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. हिंदी साहित्य का इतिहास (केवल आदिकाल)। आदिकाल का नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, चंदबरदाई और उनके पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता/अप्रमाणिकता।
2. संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, क्रिया-विशेषण (केवल परिभाषा और भेद उदाहरण सहित)

खण्ड—ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. दीपिका (आधुनिक हिन्दी काव्य) : (सम्पा.) डॉ. हेमराज निर्मम, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला

निर्धारित उपरोक्त पुस्तक में से निम्नलिखित छः कवियों की निर्धारित कविताएं

1. जयशंकर प्रसाद : आंसू, प्रेम पथिक
 2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : जूही की कली, भिक्षुक, विधवा
 3. सुमित्रानंदन पंत : ताज, भारत माता
 4. अज्ञेय : मेरा चेहरा उदास, सवेरे उठा तो
 5. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना : विगत प्यार, पोस्टर और आदमी
 6. केदारनाथ सिंह : फागुन का गीत, शारद प्रातः, बादल ओ
2. थके पाँव (उपन्यास) : भगवतीचरण वर्मा, राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली।

खण्ड—ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से (व्याकरण को छोड़कर) 11 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

(विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश)

1. यह प्रश्न-पत्र तीन भागों में विभाजित होगा।
2. भाग एक में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड -क में से दो प्रश्न हिन्दी साहित्य का इतिहास और दो प्रश्न व्याकरण में से 'अथवा' रूपी विकल्प के साथ कुल चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को दो प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न समग्र रूप से 12 अंकों का होगा।

अंक 12x2=24

Hawalal
Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

3. भाग दो के दो उपभाग होंगे। पहले उपभाग में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड ख में निर्धारित कृतियों में से व्याख्याओं से सम्बन्धित 'अथवा' रूपी विकल्प के साथ दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को किसी एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। परीक्षक इस बात का ध्यान रखें कि एक प्रश्न के अन्तर्गत दो व्याख्याएं पूछनी अनिवार्य हैं। दूसरे उपभाग में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड-ख में निर्धारित कृतियों में से 'अथवा' रूपी विकल्प के साथ दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से किसी एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न 12 अंकों का होगा।

अंक $12 \times 2 = 24$

4. भाग तीन में पूरे पाठ्यक्रम में से 11 अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का होगा।

अंक $11 \times 2 = 22$

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 30 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है:-

कुल अंक : 30

Attendance- 05

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 15

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

Head *Mausal*
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

B.A.- I

2023-2024, 2024-25, 2025-26

Semester-I

रैगुलर और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए

नोट : रैगुलर, और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए पाठ्यक्रम समान होगा। रैगुलर और डिस्टेंस ऐजुकेशन के लिए प्रश्न-पत्र में अंक विभाजन समान होगा। पाठ्यक्रम के साथ ही अंक विभाजन का विवरण दिया गया है।

हिंदी साहित्य –(विकल्प-II) HINBA3PUP-102

रैगुलर और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
लिखित परीक्षा : 70 अंक

समय : 3 घण्टे

आंतरिक मूल्यांकन : 30 पास प्रतिशत : 35

पास अंक : लिखित में 25,

आंतरिक में : 11

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, जिनमें विद्यार्थियों की संख्या 7-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्स्ट को दिए जायेंगे।

उद्देश्य :-

1. हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं का ज्ञान प्रदान करना।
2. हिन्दी काव्य के प्रति रुचि पैदा करना।
3. हिन्दी के कामकाजी रूप से परिचित करवाना।

अधिगम प्रतिफल :-

1. भाषा के शुद्ध रूप को जानेंगे।
2. विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के साथ-साथ रोजगार के क्षेत्र में प्रयुक्त होने वाली तकनीकी हिन्दी से अवगत होंगे।

Head
Hindi Department
Punjab University, Patiala

पाठ्यक्रम

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास (केवल आदिकाल)। आदिकाल का नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, चंदबरदाई और उनके पृथ्वीराज रासो की प्रमाणिकता/अप्रमाणिकता।
2. संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, क्रिया-विशेषण (केवल परिभाषा और भेद उदाहरण सहित)

खण्ड-ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी

(क) प्रयोजनमूलक हिन्दी : अभिप्राय, विशेषताएँ, महत्त्व

(ख) कार्यालयी हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य : पत्र लेखन (व्यक्तिगत पत्र, आवेदन-पत्र, व्यावसायिक पत्र, निमंत्रण पत्र) कार्यालयी ज्ञापन, पृष्ठांकन, अधिसूचना, रेडियोग्राम।

2. काव्य वाटिका : (सं. डॉ. दशरथ ओझा, राजपाल एण्ड सन्ज : दिल्ली)

केवल पांच कवि - कबीर, तुलसी, सूर, मीरा, विहारी

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से (व्याकरण को छोड़कर) 11 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

(विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश)

1. यह प्रश्न-पत्र तीन भागों में विभाजित होगा।

2. भाग एक में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड -क में से दो प्रश्न हिन्दी साहित्य का इतिहास और दो प्रश्न व्याकरण में से 'अथवा' रूपी विकल्प के साथ कुल चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को दो प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न समग्र रूप से 12 अंकों का होगा।

अंक 12x2=24

3. भाग-दो के दो उपभाग होंगे। पहले उपभाग में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड ख के प्रयोजनमूलक हिन्दी और कार्यालयी हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य में से 'अथवा' रूपी विकल्प के


Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

साथ दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को किसी एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। दूसरे उपभाग में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड-ख में निर्धारित कृति में से 'अथवा' रूपी विकल्प के साथ एक आलोचनात्मक प्रश्न और एक व्याख्या से संबंधित प्रश्न पूछा जाएगा, जिनमें से विद्यार्थी को दोनों में से किसी एक का उत्तर देना अनिवार्य होगा। परीक्षक इस बात का ध्यान रखें कि व्याख्या वाले एक प्रश्न के अन्तर्गत दो व्याख्याएं पूछनी अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न समग्र रूप से 12 अंकों का होगा।

अंक 12x2=24

4. भाग तीन में पूरे पाठ्यक्रम में से 11 अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का होगा।

अंक 11x2=22

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 30 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है:-

कुल अंक : 30

Attendance- 05

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 15

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

B.A.- I
2023-2024, 2024-25, 2025-26
Semester-II

रैगुलर और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए

नोट : रैगुलर, और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए पाठ्यक्रम समान होगा। रैगुलर और डिस्टेंस ऐजुकेशन के लिए प्रश्न-पत्र में अंक विभाजन समान होगा। पाठ्यक्रम के साथ ही अंक विभाजन का विवरण दिया गया है।

हिंदी साहित्य- (विकल्प-I) HINBA3PUP-103

रैगुलर और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
लिखित परीक्षा : 70 अंक
समय : 3 घण्टे
आंतरिक मूल्यांकन : 30 पास प्रतिशत : 35
पास अंक : लिखित में 25,
आंतरिक में : 11

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, जिनमें विद्यार्थियों की संख्या 7-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्स्ट को दिए जायेंगे।

उद्देश्य :-

1. साहित्य के भक्तिकाल के आलोक में समाज और संस्कृति के महत्त्व से अवगत करवाना।
2. हिन्दी भाषा के रचनात्मक पक्ष से परिचित करवाना।
3. विद्यार्थियों में भाषा और साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न करना।

अधिगम प्रतिफल :-

1. विद्यार्थी हिन्दी भाषा के विभिन्न रचनाकारों की सामाजिक भूमिका समझेंगे।
2. विद्यार्थी हिन्दी साहित्य की विधाओं से परिचित होंगे।
3. विद्यार्थी हिन्दी भाषा की भाषिक-संरचना को समझेंगे।

Shauhal
Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

पाठ्यक्रम
खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास (केवल भक्तिकाल) भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, चारों शाखाओं के प्रतिनिधि कवि-कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास के काव्य की विशेषताएँ। भक्तिकाल-स्वर्णयुग।
2. मुहावरे, लोकोक्तियाँ (अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग करें) शुद्ध-अशुद्ध, पर्यायवाची, विपरीतार्थक शब्द, अनेकार्थक शब्द (कुल छह अंश)

खण्ड-ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. सात कहानियाँ (संपा.), ईश्वरदास जौहर (सभी कहानियाँ), पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला।
2. कर्बला (नाटक) प्रेमचंद, सम्पा. सुधा जितेन्द्र, शिव बुक्स इण्टरनेशनल पब्लिकेशन्स, दिल्ली।

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से (व्याकरण को छोड़कर) 11 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. यह प्रश्न-पत्र तीन भागों में विभाजित होगा।
2. भाग एक में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड -क में से दो प्रश्न हिन्दी साहित्य का इतिहास और दो प्रश्न व्याकरण में से 'अथवा' रूपी विकल्प के साथ कुल चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को दो प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न समग्र रूप से 12 अंकों का होगा।

अंक 12x2=24

Head / Gaurdal
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

3. भाग-दो के दो उपभाग होंगे। पहले उपभाग में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड ख में निर्धारित कृतियों में से 'अथवा' रूपी विकल्प के साथ दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को किसी एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। दूसरे उपभाग में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड-ख में निर्धारित कृति में से 'अथवा' रूपी विकल्प के साथ दो व्याख्या से संबंधित प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थी को किसी एक का उत्तर देना अनिवार्य होगा। परीक्षक इस बात का ध्यान रखें कि व्याख्या वाले एक प्रश्न के अन्तर्गत दो व्याख्याएं पूछनी अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न समग्र रूप से 12 अंकों का होगा।

अंक 12x2=24

4. भाग तीन में पूरे पाठ्यक्रम में से 11 अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का होगा।

अंक 11x2=22

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 30 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है:-

कुल अंक : 30

Attendance- 05

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 15

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

Hausal
Head
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

B.A.- I
2023-2024, 2024-25, 2025-26
Semester-II

रैगुलर और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए

नोट : रैगुलर, और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए पाठ्यक्रम समान होगा। रैगुलर और डिस्टेंस ऐजुकेशन के लिए प्रश्न-पत्र में अंक विभाजन समान होगा। पाठ्यक्रम के साथ ही अंक विभाजन का विवरण दिया गया है।

हिंदी साहित्य- (विकल्प-II) HINBA3PUP-104

रैगुलर और सेंटर फॉर डिस्टेंस एंड ऑनलाइन ऐजुकेशन के विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
लिखित परीक्षा : 70 अंक

समय : 3 घण्टे

आंतरिक मूल्यांकन : 30 पास प्रतिशत : 35

पास अंक : लिखित में 25,

आंतरिक में : 11

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, जिनमें विद्यार्थियों की संख्या 7-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्स्ट को दिए जायेंगे।

उद्देश्य :-

1. हिन्दी की काव्य विधाओं से परिचित करवाना।
2. विद्यार्थी के सामाजिक एवं बौद्धिक ज्ञान में अभिवृद्धि करवाना।
3. हिन्दी के व्यावहारिक और तकनीकी रूप से परिचित करवाना।

अधिगम प्रतिफल :-

1. विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के आधुनिक कवियों से परिचित होंगे।
2. विद्यार्थी हिन्दी कम्प्यूटिंग की अवधारणा से परिचित होंगे।
3. विद्यार्थियों की भाषा समृद्ध होगी।

Head
Head
Hindi Department
Punjabi University Patiala

पाठ्यक्रम
खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास (केवल भक्तिकाल) भक्तिकाल की परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, चारों शाखाओं के प्रतिनिधि कवि-कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास के काव्य की विशेषताएँ। भक्तिकाल-स्वर्णयुग।
2. मुहावरे, लोकोक्तियाँ (अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग करें) शुद्ध-अशुद्ध, पर्यायवाची, विपरीतार्थक शब्द, अनेकार्थक शब्द (कुल छह अंश)

खण्ड-ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी

(क) पारिभाषिक शब्दावली : अर्थ, विशेषताएँ, निर्माण के सिद्धान्त, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली (सूची साथ संलग्न)

(ख) हिन्दी कम्प्यूटिंग : कम्प्यूटर का परिचय, इंटरनेट-सम्पर्क उपकरणों का परिचय, ई-मेल भेजना, प्राप्त करना, हिन्दी सॉफ्टवेयर पैकेज

2. कृति : काव्यतारा (सं) डॉ. बद्रीनाथ तिवारी, डॉ. राजेन्द्र प्रसाद सिंह, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

केवल पांच कवि : निराला- सरस्वती वन्दना, भिक्षुक, महादेवी वर्मा- कौन पहुँचा देगा उस पार, पंथ होने दो अपरिचय, दिनकर - किसको नमन करूँ, अज्ञेय- सांप के प्रति, सागर के किनारे, धूमिल - गाँव।

खण्ड-ग

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. यह प्रश्न-पत्र तीन भागों में विभाजित होगा।
2. भाग-एक में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड क में से दो प्रश्न हिन्दी साहित्य का इतिहास और दो प्रश्न व्याकरण में से अथवा रूपी विकल्प के साथ (कुल चार प्रश्न) पूछे जाएंगे, जिनमें से

Head / *Shauel*
Hindi Department
Punjabi University, Patiala

विद्यार्थियों को दो प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा। प्रत्येक प्रश्न समग्र रूप से 12 अंकों का होगा। अंक 12x2=24

3 भाग—दो के दो उपभाग होंगे। पहले उपभाग में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड ख के प्रयोजनमूलक हिन्दी में से 'अथवा' रूपी विकल्प के साथ दो प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से विद्यार्थियों को किसी एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। दूसरे उपभाग में निर्धारित पाठ्यक्रम के खण्ड—ख में निर्धारित कृति में से 'अथवा' रूपी विकल्प के साथ एक आलोचनात्मक प्रश्न और एक व्याख्या से संबंधित प्रश्न पूछा जाएगा, दोनों में से विद्यार्थी को किसी एक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य होगा। परीक्षक इस बात का ध्यान रखें कि व्याख्या वाले एक प्रश्न के अन्तर्गत दो व्याख्याएं पूछनी अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न समग्र रूप से 12 अंकों का होगा। अंक 12x2=24

4. भाग तीन में पूरे पाठ्यक्रम में से 11 अनिवार्य प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न 2 अंकों का होगा। अंक 11x2=22

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 30 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है:—

कुल अंक : 30

Attendance- 05

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 15

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

Head *Gawhal*
Hindi Department
Punjabi University, Patiala