

B.A. - II (Hindi)
2021-22, 22-23 and 2023-2024 सेशन के लिए

Semester-III

(रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए)

नोट : रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए पाठ्यक्रम समान होगा। प्राइवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के लिए प्रश्न-पत्र में अंक विभाजन समान होगा। पाठ्यक्रम के साथ ही अंक विभाजन का विवरण दिया गया है। रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राइवेट विद्यार्थियों के अंक विभाजन के लिए क्रमशः रै. , डि. ए. , प्रा. शब्दों का प्रयोग किया गया है।

हिंदी साहित्य (विकल्प-I)

प्राइवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के
विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
समय : 3 घण्टे
पास प्रतिशत : 35

रैगुलर विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
लिखित परीक्षा : 75 अंक
आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक
पास अंक : लिखित में 26, आंतरिक में : 9
पास प्रतिशत : 35

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, कम्पोजीशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 7-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्सट को दिए जायेंगे।

पाठ्यक्रम

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - केवल रीतिकाल (नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ) प्रमुख कवि- रसखान, घनानन्द, बिहारी, भूषण, गुरु गोबिन्द सिंह के काव्य की विशेषताएँ।
2. हिंदी भाषा : उद्भव और विकास, हिंदी भाषा के विभिन्न रूप-राजभाषा, सम्पर्क भाषा, शब्द भण्डार और मानकीकरण।

खण्ड-ख

1. रीति सौरभ : (संपादक) डॉ. रामसजन पाण्डेय, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी विश्वविद्यालय, पटियाला। (केवल-रसखान, सेनापति, बिहारी, घनानन्द, गुरु गोबिन्द सिंह)
2. प्रतिनिधि कहानियां : जयशंकर प्रसाद, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
केवल पाँच कहानियाँ- (ग्राम, आकाशदीप, आंधी, मधुवा, पुरस्कार)

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभक्त किया जाएगा।
2. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।
3. खण्ड-क

i) हिन्दी साहित्य का रीतिकाल— (दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 9 = 9$ (रै.)
 $1 \times 12 = 12$ (प्रा. और डि.ए.)

ii) हिन्दी भाषा, निर्धारित पाठ्यक्रम — (दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 8 = 8$ (रै.)
 $1 \times 9 = 9$ (प्रा. और डि.ए.)

4. खण्ड—ख

i) रीति सौरभ :—आलोचनात्मक प्रश्न(दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 9 = 9$ (रै.)
(कवि / लेखक—परिचय / रचना $1 \times 10 = 10$ (प्रा. और डि.ए.)

का सार / रचना समीक्षा, उद्देश्य,
चरित्र—चित्रण आदि) —

सप्रसंग व्याख्याएं— (दो में से एक व्याख्या) अंक $1 \times 5 = 5$ (रै.)

$1 \times 7 = 7$ (प्रा. और डि.ए.)

ii) प्रतिनिधि कहानियां :— आलोचनात्मक प्रश्न (कवि / लेखक—परिचय / रचना
का सार / रचना समीक्षा, उद्देश्य, चरित्र—चित्रण आदि) (दो में से एक प्रश्न)

अंक $1 \times 9 = 9$ (रै.)

$1 \times 10 = 10$ (प्रा. और डि.ए.)

सप्रसंग व्याख्याएं—

(दो में से एक व्याख्या) अंक $1 \times 5 = 5$ (रै.)

$1 \times 7 = 7$ (प्रा. और डि.ए.)

5. खण्ड—ग : इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न
बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

अंक $15 \times 2 = 30$ (रै.)

$15 \times 3 = 45$ (प्रा. और डि.ए.)

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :—

कुल अंक : 25

Attendance- 05

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 10

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

H. J. Jaiswal

Head, Department
Punjab University, Patna

SN

B.A. - II

2021-22, 22-23, 2023-2024 सेशन के लिए

Semester-III

(रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए)

नोट : रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए पाठ्यक्रम समान होगा। प्राइवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के लिए प्रश्न-पत्र में अंक विभाजन समान होगा। पाठ्यक्रम के साथ ही अंक विभाजन का विवरण दिया गया है। रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राइवेट विद्यार्थियों के अंक विभाजन के लिए क्रमशः रै. , डि. ए. , प्रा. शब्दों का प्रयोग किया गया है।

हिंदी साहित्य- (विकल्प-II)

प्राइवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के
विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
समय : 3 घण्टे
पास प्रतिशत : 35

रैगुलर विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
लिखित परीक्षा : 75 अंक
आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक
पास अंक : लिखित में 26, आंतरिक में : 9
पास प्रतिशत : 35

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, कम्पोजीशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 7-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्सट को दिए जायेंगे।

पाठ्यक्रम

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - केवल रीतिकाल (नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ) प्रमुख कवि- रसखान, घनानन्द, बिहारी, भूषण, गुरु गोबिन्द सिंह के काव्य की विशेषताएँ।
2. हिंदी भाषा : उद्भव और विकास, हिंदी भाषा के विभिन्न रूप-राजभाषा, सम्पर्क भाषा, शब्द भण्डार और मानकीकरण।

खण्ड-ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :-

1. अनुवाद
(क) अनुवाद : अर्थ, परिभाषा, महत्त्व, प्रक्रिया
(ख) हिन्दी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धान्त (कविता, कहानी और नाटक के सन्दर्भ में)
2. कृति : मेरी प्रिय कहानियाँ (प्रतिभा राय), पहली पांच कहानियाँ, राजपाल एंड सन्ज, नई दिल्ली

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभक्त किया जाएगा।



2. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।

3. खण्ड—क

i) हिन्दी साहित्य का रीतिकाल – (दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 9 = 9$ (रै.)

$1 \times 12 = 12$ (प्रा.और डि.ए.)

ii) हिन्दी भाषा, निर्धारित पाठ्यक्रम— (दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 8 = 8$ (रै.)

$1 \times 9 = 9$ (प्रा.और डि.ए.)

4. खण्ड—ख

i) अनुवाद – (चार में से दो प्रश्न) अंक— $2 \times 7 = 14$ (रै.)

$2 \times 9 = 18$ (प्रा.और डि.ए.)

ii) मेरी प्रिय कहानियाँ—

(क) कवि/लेखक परिचय रचना का सार, रचना समीक्षा, उद्देश्य मूल भाव आदि।
(दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 9 = 9$ (रै.)

$1 \times 10 = 10$ (प्रा.और डि.ए.)

(ख) सप्रसंग व्याख्या—

(दो में से एक व्याख्या) अंक $1 \times 5 = 5$ (रै.)

$1 \times 6 = 6$ (प्रा.और डि.ए.)

5. खण्ड—ग :

इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

अंक $15 \times 2 = 30$ (रै.)

$15 \times 3 = 45$ (प्रा.और डि.ए.)

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है—

कुल अंक : 25

Attendance- 05

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 10

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

Manshal

Department of
Hindi University, Patna

[Signature]



B.A. - II

2021-22, 22-23, 2023-2024 सेशन के लिए

Semester-IV

(रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए)

नोट : रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए पाठ्यक्रम समान होगा। प्राइवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के लिए प्रश्न-पत्र में अंक विभाजन समान होगा। पाठ्यक्रम के साथ ही अंक विभाजन का विवरण दिया गया है। रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राइवेट विद्यार्थियों के अंक विभाजन के लिए क्रमशः रै. , डि. ए. , प्रा. शब्दों का प्रयोग किया गया है।

हिंदी साहित्य – (विकल्प-I)

प्राइवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के
विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
समय : 3 घण्टे
पास प्रतिशत : 35

रैगुलर विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक-100
लिखित परीक्षा : 75 अंक
आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक
पास अंक : लिखित में 26, आंतरिक में : 9
पास प्रतिशत : 35
समय : 3 घण्टे

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, कम्पोजीशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 7-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्सट को दिए जायेंगे।

पाठ्यक्रम

खण्ड-क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक हिंदी काव्य के विभिन्न आंदोलन नई कविता तक— नामकरण, परिस्थितियां, प्रवृत्तियां, प्रमुख कवि— प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा और अज्ञेय के काव्य की विशेषताएँ।
2. अलंकार (लक्षण, उदाहरण) अनुप्रास, उपमा, रूपक, यमक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, श्लेष, विभावना, दृष्टांत, अन्योक्ति, (केवल दस अलंकार)

खण्ड-ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे:

1. उषा प्रियंवदा— पचपन खम्बे लाल दीवारें, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
2. गद्य त्रिवेणी— (सं.), डॉ. सुखविंदर कौर बाठ, गुरु नानक देव यूनिवर्सिटी, अमृतसर। (कहानी — यह मेरी मातृभूमि है, ग्राम। एकांकी — औरंगजेब की आखिरी रात, तौलिये। निबन्ध— साहित्य की महत्ता, कछुआ धर्म)

खण्ड-ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश

1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभक्त किया जाएगा।
2. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।
3. खण्ड-क



i) हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल—(दो में से एक प्रश्न) अंक **1x9=9** (रै.)

1x12=12 (प्रा. और डि.ए.)

ii) अलंकार, निर्धारित पाठ्यक्रम— (दो में से एक प्रश्न) अंक **1x8=8** (रै.)

1x9=9 (प्रा. और डि.ए.)

4. खण्ड—ख

i) पचपन खम्बे लाल दीवारें :- (दो में से एक प्रश्न) अंक **1x9=9** (रै.)

आलोचनात्मक प्रश्न

1x10=10 (प्रा. और डि.ए.)

(कवि/लेखक—परिचय/रचना

का सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य,

चरित्र—चित्रण आदि) —

सप्रसंग व्याख्याएं — (दो में से एक व्याख्या) अंक **1x5=5** (रै.)

1x7=7 (प्रा. और डि.ए.)

ii) गद्य त्रिवेणी :- आलोचनात्मक प्रश्न (कवि/लेखक—परिचय/रचना

का सार/रचना समीक्षा, उद्देश्य, चरित्र—चित्रण आदि)—

(दो में से एक प्रश्न)अंक **1x9=9** (रै.)

1x10=10 (प्रा. और डि.ए.)

सप्रसंग व्याख्याएं— (दो में से एक व्याख्या) अंक **1x5=5** (रै.)

1x7=7(प्रा. और डि.ए.)

5. खण्ड—ग :

इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा।

अंक **15x2=30** (रै.)

15x3=45 (प्रा. और डि.ए.)

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है :-

कुल अंक : 25

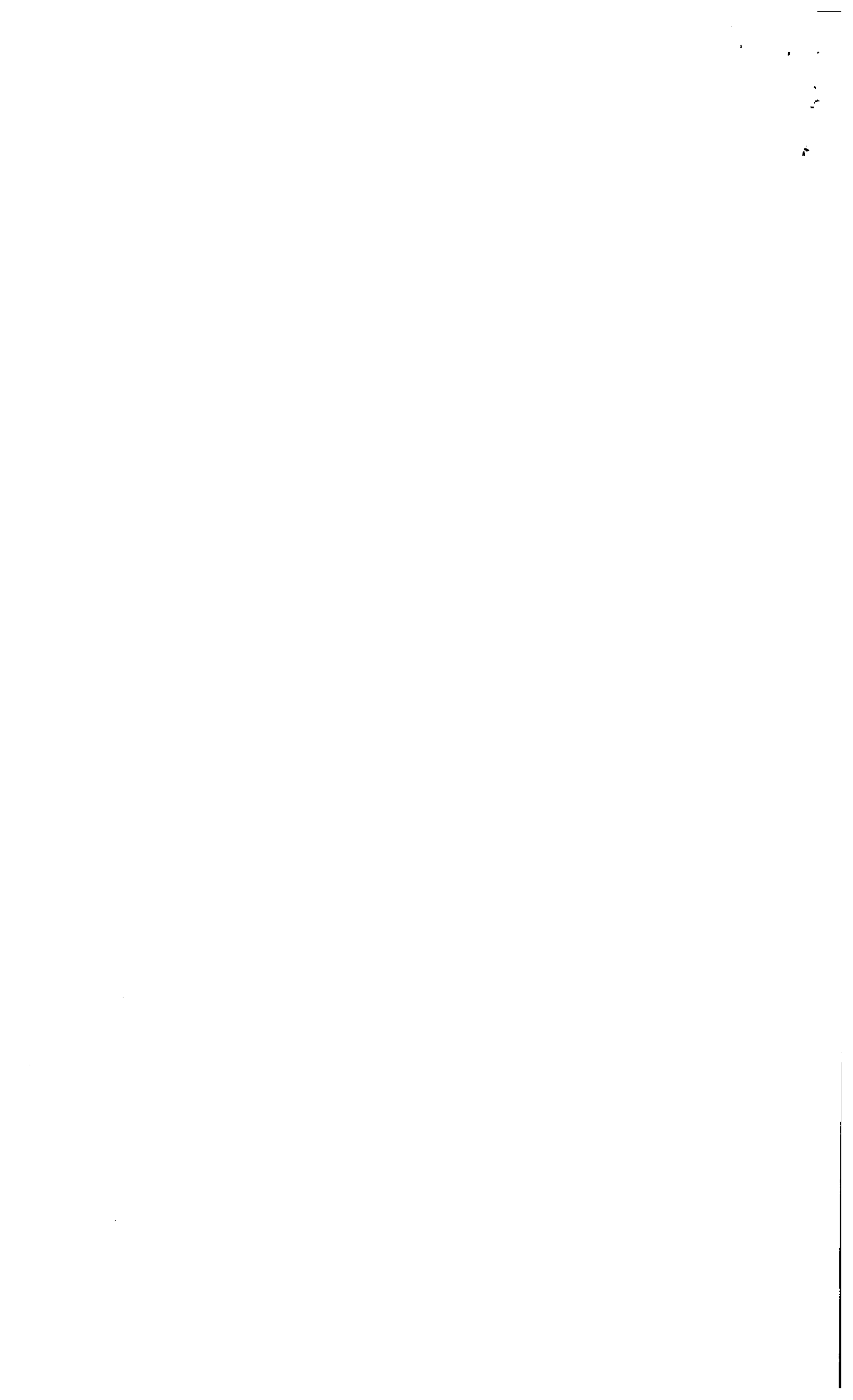
Attendance- 05

Assignment/ Project - 10

Two Mid Sem. Exam* - 10

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

Hindi Department
Punjab University



B.A. - II

2021-22, 22-23, 2023-2024 सेशन के लिए

Semester-IV

(रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राईवेट विद्यार्थियों के लिए)

नोट : रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राईवेट विद्यार्थियों के लिए पाठ्यक्रम समान होगा। प्राईवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के लिए प्रश्न-पत्र में अंक विभाजन समान होगा। पाठ्यक्रम के साथ ही अंक विभाजन का विवरण दिया गया है। रैगुलर, डिस्टेंस ऐजुकेशन और प्राईवेट विद्यार्थियों के अंक विभाजन के लिए क्रमशः रै. , डि. ए. , प्रा. शब्दों का प्रयोग किया गया है।

हिंदी साहित्य— (विकल्प—II)

प्राईवेट और डिस्टेंस ऐजुकेशन के
विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक—100
समय : 3 घण्टे
पास प्रतिशत : 35

रैगुलर विद्यार्थियों के लिए पूर्णांक—100
लिखित परीक्षा : 75 अंक
आंतरिक मूल्यांकन : 25 अंक
पास अंक : लिखित में 26, आंतरिक में : 9
पास प्रतिशत : 35
समय : 3 घण्टे

नोट: सप्ताह में छह पीरियड में से दो पीरियड कम्पोजीशन को दिए जायेंगे, कम्पोजीशन ग्रुप में विद्यार्थियों की संख्या 7-10 तक रहेगी। शेष चार पीरियड टैक्सट को दिए जायेंगे।

पाठ्यक्रम

खण्ड—क

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे :—

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आधुनिक हिंदी काव्य के विभिन्न आंदोलन नई कविता तक— नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि— प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा और अज्ञेय के काव्य की विशेषताएँ।
2. अलंकार (लक्षण, उदाहरण) अनुप्रास, उपमा, रूपक, यमक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, श्लेष, विभावना, दृष्टांत, अन्योक्ति, (केवल दस अलंकार)

खण्ड—ख

इस खण्ड के निम्नानुसार दो भाग होंगे:

1. अनुवाद
(क) अनुवाद के क्षेत्र, अनुवाद की समस्याएँ, अनुवादक के गुण, अंग्रेजी के मुहावरों और लोकोक्तियों का हिन्दी अनुवाद
(ख) वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, लिप्यांतरण की अवधारणा।
2. कृति : नटसम्राट (नाटक)— विष्णु वामन शिरवाडकर, साहित्य अकादमी, दिल्ली

खण्ड—ग

उपर्युक्त समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे।

विद्यार्थियों और परीक्षकों के लिए आवश्यक निर्देश



1. प्रश्न पत्र को तीन खण्डों क, ख, ग में विभक्त किया जाएगा।
2. पाठ्यक्रम के सभी खण्डों में से प्रश्न पूछे जाएंगे।
3. खण्ड—क
 - i) हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल—(दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 9 = 9$ (रै.)
 $1 \times 12 = 12$ (प्रा. और डि.ए.)
 - ii) अलंकार निर्धारित पाठ्यक्रम — (दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 8 = 8$ (रै.)
 $1 \times 9 = 9$ (प्रा. और डि.ए.)
4. खण्ड—ख
 - i) अनुवाद — (चार में से दो प्रश्न) अंक $2 \times 7 = 14$ (रै.)
 $2 \times 9 = 18$ (प्रा. और डि.ए.)
 - ii) नटसम्राट
 - (क) कवि/लेखक परिचय रचना का सार, रचना समीक्षा
उद्देश्य मूल भाव आदि। (दो में से एक प्रश्न) अंक $1 \times 9 = 9$ (रै.)
 $1 \times 10 = 10$ (प्रा. और डि.ए.)
 - (ख) सप्रसंग व्याख्या— (दो में से एक व्याख्या) अंक $1 \times 5 = 5$ (रै.)
 $1 \times 6 = 6$ (प्रा. और डि.ए.)
5. खण्ड—ग :
इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से 15 लघु उत्तरीय प्रश्न बिना विकल्प के पूछे जाएंगे। सभी प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य होगा।
अंक $15 \times 2 = 30$ (रै.), $15 \times 3 = 45$ (प्रा. और डि.ए.)

आंतरिक मूल्यांकन के लिए कुल 25 अंकों का विभाजन निम्न प्रकार से है—

कुल अंक : 25
Attendance- 05
Assignment/ Project - 10
Two Mid Sem. Exam* - 10

* Average of both Mid-sem/Internal Exams

M. Paul
H. K. Datta
Punjab University

SW

